

À paraître (novembre 2009)

# *L'œuvre comme exercice spirituel, l'imaginaire stoïcien des artistes*

un livre de  
**Olivier Long**

---

Ce livre montre comment des artistes se sont approprié le stoïcisme ancien (grec et romain).

Le stoïcisme est une philosophie fondée sur la continuité physique de l'univers.

Cézanne et Poussin sont des peintres qui ont fait œuvre à des époques de rupture.

Notre propos est d'interroger le néostoïcisme de ces artistes en faisant appel à l'étude des sources littéraires et artistiques antiques qui les ont inspirés. Les deux exemples que nous avons choisi nous permettent de déterminer ce qui définit le néostoïcisme de ces artistes : un certain rapport à la nature, une alternative à la représentation au sein même d'une tradition de la représentation, une éthique de résistance liée à des techniques d'ascèse, une pratique concrète de la tension qui met le geste au cœur de la pratique artistique, une tentative pour intensifier l'œuvre à partir d'une physique de la tension comme de l'attention.

This book shows how artists took over the ancient version of both Greek and Roman stoicism.

Ancient stoicism is a philosophy based on the physical continuity of the universe.

Cézanne and Poussin were painters who lived at a time marked by a break with traditions. Our purpose is to examine the neostoicism of those painters by studying the antique literary and artistic sources which might have inspired them. Focusing on the two examples we chose to analyse enables us to define what stoicism means as regards the artists; a specific relationship with nature, an alternative to representation within a traditional idea of representation, a code of ethics of resistance related to ascetic techniques, a practical implementation of tension which emphasizes the role played by gesture as the core of artistic creativity, an attempt at intensifying the work of art thanks to a physical tension as well as a physical attention.



**HERMANN**

Éditeurs des sciences et des arts

*Depuis 1876*

Hermann, 6 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – France

Tél : +33 1 45 57 45 40 / Fax : +33 1 40 60 12 93 / Courriel : arthur.cohen@editions-hermann.fr